

14.	<p>Для какой культуры характерны следующие признаки: право, мораль, искусство, философия, образование пронизаны религиозным мировоззрением, в общественной жизни</p> <p>доминирует духовенство, культура тяготеет к символической интерпретации всех явлений, предметов и отношений?</p> <p>а/для античной культуры б/для европейской средневековой культуры в/ для первобытной культуры г/ ни для одной из перечисленных</p>
15.	<p>Высокое Возрождение освещает творчество трех великих творцов:</p> <p>а/ Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланжело Буонарроти б/ Мазаччо, Донателло, Сандро Боттичелли в/ Джотто, Данте, Боккаччо г/ Данте, Донателло, Леонардо да Винчи</p>
16.	<p>Назовите представителей импрессионизма:</p> <p>а/ Клод Моне б/ Гюстав Курбе в/ Огюст Ренуар г/Оноре Домье д/Эдгар Дега е/Камиль Писарро</p>
17.	<p>Какое значение имело принятие христианства для Руси в 10 веке и для последующей истории страны?</p>
18.	<p>Каким термином обозначается процесс вхождения индивида в общество и культуру, освоение им социокультурного пространства?</p> <p>а/социализация б/инкультурация в/антропосоциогенез г/ все перечисленное д/ все перечисленное, кроме в/</p>
19.	<p>Как называется понятие, включающее в себя элементы социального и культового наследия, передающееся от поколения к поколению и сохраняющееся в течение длительного времени?</p> <p>а/ритуал б/традиция в/обряд г/праздник</p>
20.	<p>Перечислите наиболее типичные черты культуры цивилизаций Древнего Востока</p>
21.	<p>Как называлась средневековая университетская наука, отличительной чертой которой была опора на церковные авторитеты, недооценка роли опыта как метода познания, интерес к формально-логическим проблемам?</p>
22.	<p>Выберите правильное высказывание, раскрывающее понятие <i>реализм</i>:</p> <p>а/ течение в литературе и искусстве, для которого характерны культ естественного чувства, природы, патриархальная идеализация б/ правдивое, объективное отражение реальной действительности (типичного) на языке того или иного искусства « в/ абсолютизация первоосновы бытия, стремление к внешнему правдоподобию деталей, изображение единичных явлений</p>

23.	<p>Как называется сочинение немецкого мыслителя и культуролога О.Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру? Когда написана книга?</p> <p>а/ "Закат Европы" б/ "Три лика культуры" в/ "Недовольство культурой" г/ "Идеи к философии истории человечества"</p>			
24.	<p>В каком памятнике древнерусской культуры, написанном уже после принятия христианства, прослеживаются четкие языческие традиции?</p> <p>А/ «Слово о законе и благодати» б/ «Повесть временных лет» В/ «Слово о полку Игореве» г/ «Сказание о Борисе и Глебе» Д/ Задонщина»</p>			
25.	<p>Назовите представителей романтизма:</p> <p>а/ Д.Байрон, В.Гюго, В.Жуковский б/ Ф.Шопен, Г.Берлиоз, Ф.Лист в/ Э.Делакруа, Т.Жерико, О.Кипренский г/ В.Скотт, А.Дюма, М.Лермонтов д/ все перечисленные</p>			
26.	<p>Назовите основные направления и представителей культурно-исторической эпохи Реформации</p>			
27.	<p>Когда складывается общерусский архитектурный стиль? Что для него характерно?</p>			
28.	<p>Заполните таблицу «Основные этапы развития культуры России»</p>			
	Период истории России	Тенденции исторического процесса	Тенденции развития культуры	Произведения культуры
	IXв.- начало XII в.			
	XII – XVвв.			
	Конец XV-XVI вв.			
	XVII- XIX вв.			
	Рубеж XIX- XX вв.			
	XXв.			
Рубеж XX- XXI вв.				