

Вопросы для подготовки к зачёту по дисциплине «Культурология»

для студентов 1 курса направления подготовки 15.03.01 Машиностроение

1. Предмет и задачи культурологии. Место культурологии в системе гуманитарных наук.
2. Основные функции культуры.
3. Структура культуры. Культура материальная и духовная.
4. Понятие культуры, многообразие определений. Ценностная природа культуры.
5. Культурогенез. Споры по проблеме возникновения человека и культуры.
6. Светская идеология как компонент культуры. Разновидности идеологий.
7. Психоаналитическое направление в культурологии (З.Фрейд, К.Юнг и др.).
8. Сословно-классовые различия в культуре. Элитарная, массовая и контркультура.
9. Теории культурно-исторических типов (локальных цивилизаций): Н.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби.
10. Эволюционистское направление в культурологии (Э.Тайлор, Г.Спенсер, Л.Уайт и др.).
11. Историко-культурологические идеи К.Ясперса. Теория «Осевого времени».
12. Историческая типология культур.
13. Первобытная культура (на примере культуры древних славян).
14. Культурное наследие Востока и особенности современных восточных цивилизаций.
15. Восток и Запад. Место России в диалоге западной и восточных культур.
16. Культура Древней Греции.
17. Христианство как феномен культуры. Особенности восточного христианства.
18. Особенности средневековой культуры Европы. Место и роль христианства в средневековой культурной системе.
19. Романский стиль и готика в средневековой Европе.
20. Культура эпохи Возрождения. Утверждение принципов гуманизма.
21. Реформационное движение XVI в. в западном христианстве. Идеология и этика протестантизма.
22. Рационализм европейской культуры XVII в. Научная революция.
23. Европейская культура XVIII в. (Эпоха Просвещения).
24. Искусство XIX в. (романтизм, реализм, декаданс, импрессионизм).
25. Основные черты европейской культуры нового времени: рационализм, антропоцентризм, европоцентризм.
26. Постмодернизм в европейской культуре XX в.
27. Культура Киевской Руси (IX-XIII вв.).
28. Формирование культуры великорусского этноса. Архетип русской культуры.
29. Культура Московской Руси XIV-XVII вв. Идеологическое значение концепции «Москва - Третий Рим».
30. Культура Петербургской (императорской) России (XVIII- начало XX вв.).
31. Классическая русская литература XIX века и её всемирное значение.
32. Два направления в русской культуре XIX в.: славянофильское (почвенническое) и западническое.
33. Отечественные мыслители XIX и XX веков в поисках «русской идеи» (П.Я.Чаадаев, В.С.Соловьев, Н.А.Бердяев и др.).
34. Русский культурный ренессанс конца XIX - начала XX вв. («Серебряный век»),
35. Борьба культурологических идей в России XX в.: евроазиатство против западничества.
36. Российская культура в советскую эпоху: многослойность, противоречия, достижения и проблемы.

37. Проблемы развития российской культуры в постсоветский период.
38. Наука и образование как компонент современной культуры.
39. Глобализация культурно-исторических процессов в XX веке. Соотношение общечеловеческих, национальных и групповых ценностей.
40. Основные тенденции развития мировой культуры в XX в. Критика «культурного империализма».