

6 июня – Международный день русского языка

6 июня - день рождения
Великого русского поэта
А.С. Пушкина





Организация
Объединенных Наций



День русского языка — российский и
международный государственный праздник,
посвящённый русскому языку.

Отмечается 6 июня, в день рождения А.С. Пушкина;
в Российской Федерации праздник учреждён в 2011
году;
в ООН учреждён в 2010 году.

Как возник русский литературный язык

- Образование национального литературного языка — это процесс длительный и постепенный. Этот процесс складывается из трех основных исторических этапов, опираясь на три общественные предпосылки:
- а) сплочение территорий с населением, говорящим на одном языке (для России это осуществилось уже к XVII в.);
- б) устранение препятствий в развитии языка (реформы Петра Первого, стилистическая система Ломоносова, создание нового слога Карамзина);
- в) закрепление языка в литературе - Крылов, Грибоедов, Пушкин.

Главная историческая заслуга Пушкина и состоит в том, что им завершено закрепление русского народно-разговорного языка в литературе.

Устранение препятствий в развитии языка:

Реформы Петра Первого

- Распространение европейского просвещения, развитие науки и техники создавали необходимость в переводе и составлении таких книг, содержание которых не могло быть выражено средствами церковнославянского языка с его лексикой и семантикой, порожденной церковно-религиозным мировоззрением, с его грамматической системой, оторванной от живого языка. Новая, светская, идеология требовала соответственно и нового, светского, литературного языка. С другой стороны, широкий размах просветительской деятельности Петра требовал литературного языка, доступного для широких слоев общества, а церковнославянский язык этой доступностью не обладал.

В поисках основы для нового литературного языка Петр и его соратники обратились к московскому деловому языку. Московский деловой язык отличался нужными качествами: во-первых, это был язык русский, т.е. доступный, понятный для широких слоев общества; во-вторых, это был язык светский, свободный от символики церковно-религиозного мировоззрения.



Стилистическая система М. Ломоносова

- **Учение о трёх штилях** — классификация, различающая три стиля: **высокий, средний и низкий** (простой).
- В риторике эллинистического периода было создано учение о трех стилях;
- М. В. Ломоносов использовал учение о трёх стилях для построения стилистической системы русского языка и русской литературы.

Три «штиля» по Ломоносову:

- **Высокий штиль** — высокий, торжественный, величавый. Жанры: **ода, героические поэмы, трагедии, ораторская речь.**
- **Средний штиль** — **элегии, драмы, сатиры, эклоги, дружеские сочинения.**
- **Низкий штиль** — **комедии, письма, песни, басни.**



Создание нового слога Н.М.Карамзиным

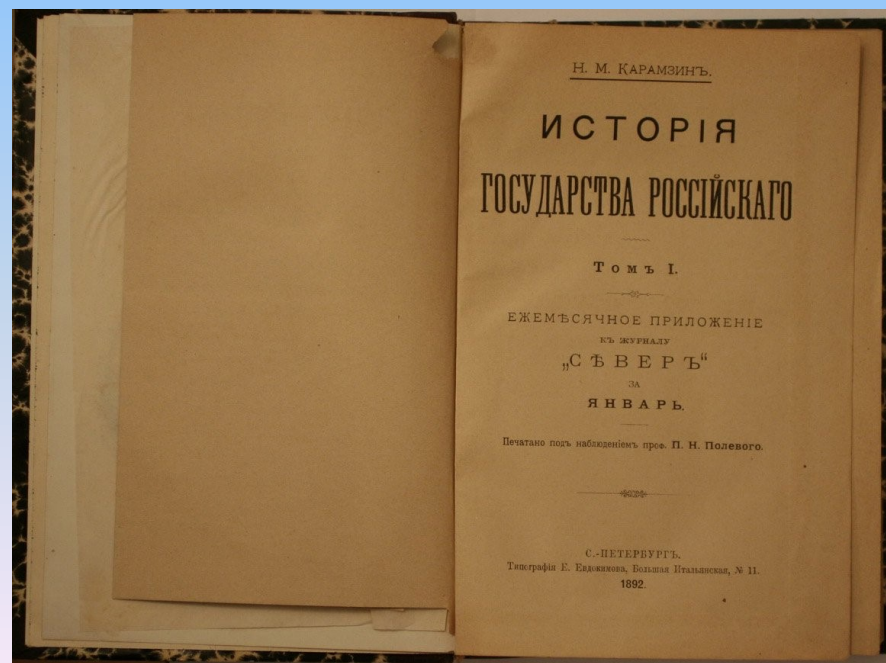
Сущность стилистической теории Карамзина определяется двумя задачами:

- 1) писать как говорят;
- 2) говорить как пишут.

Требования Карамзина к новому слогу:

1. Литературный язык должен быть единым и общим для книжной и разговорной речи. Нормой литературного языка должна быть разговорная речь светского общества.
2. Нормы литературного языка должны быть независимы от жанра (полемика с Ломоносовым).
3. В новом слоге должны органически сочетаться национально русские и общеевропейские формы слов и выражения.
4. Отсутствие в новом слоге архаических элементов книжно-славянской традиции.
5. По эстетическим качествам новый слог должен отвечать вкусу образованного светского человека (должен быть гладким, изящным и музыкальным).

- Карамзин заменяет жанровый критерий, выдвинутый Ломоносовым, на критерий вкуса Высшего общества. Сам Н.М.Карамзин расширил рамки «нового слога», создавая свою «Историю государства Российского».



Реформа языка

- *Проза и поэзия Карамзина оказали значительное влияние на развитие русского литературного языка.*
- *Карамзин ввёл в русский язык множество новых слов — как неологизмов (благотворительность, влюблённость, вольнодумство, достопримечательность, промышленность, трогательный, человечный), так и заимствований (тротуар, кучер).*
- *Карамзин одним из первых начал использовать букву Ё.*



Закрепление языка в литературе

Иван Андреевич Крылов

- Русский публицист, поэт, баснописец, издатель сатирико-просветительских журналов. Более всего известен как автор 236 басен, собранных в девять прижизненных сборников.



Александр Сергеевич Грибоедов

- Русский дипломат, статский советник, дворянин - поэт, драматург, музыкант и композитор – А.С. Грибоедов известен как *homo unius libri* - писатель одной книги, блестяще рифмованной пьесы «Горе от ума», которую до сих пор весьма часто ставят в театрах России.

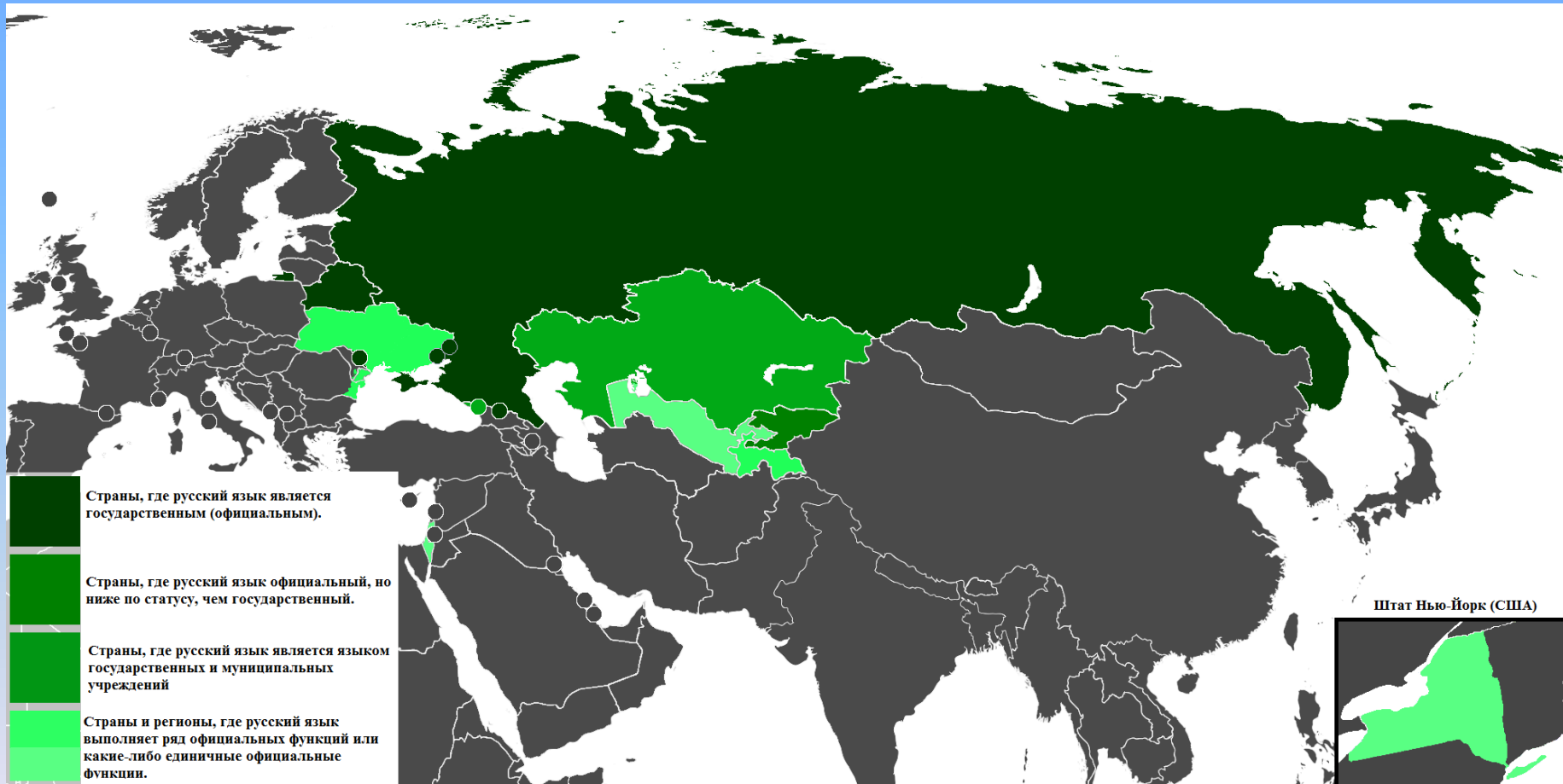


Александр Сергеевич Пушкин



- Русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, критик и теоретик литературы, историк, публицист; один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века.

Русский язык в мире



Интересные факты о русском языке

- Большинство слов с буквой **Ф** в русском языке — заимствованные. Пушкин гордился тем, что в «Сказке о царе Салтане» было всего лишь одно слово с этой буквой — *флот*.
- В русском языке есть всего 74 слова, начинающихся с буквы **Й**. Но большинство из нас помнит лишь *йод*, *йога*, *йогурт* и *Йошкар-Олу*.
- В русском языке есть слова на **Ы**. Это названия российских городов и рек: *Ыгыатта*, *Ыллымах*, *Ынахсыт*, *Ыныкчанский*, *Ытык-кюёль*.
- Единственные слова в русском языке с тремя буквами **Е** подряд — это *длинношеее* (и прочие на -*шеее*: например, *криво-*, *коротко-*).
-

Интересные факты о русском языке

- В русском языке есть слово с уникальной для языка приставкой *ко-* — *закоулок*.
- Единственное односложное прилагательное в русском языке — это *злой*.
- В русском языке есть слова с уникальными для языка приставками *и-* (*итог, итого*) и *а-* (*авось*; устар. «*а вось не повезет*»), образовавшимися от союзов *и* и *а*.
- До XIV века на Руси все неприличные слова назывались «нелепыми глаголами».
- В Книге рекордов Гиннесса 1993 года самым длинным словом русского языка названо *рентгеноэлектрокардиографического*, в издании 2003 года — *превысокомногорассмотрительствующий*.
-

Интересные факты о русском языке

- **Самые длинные глаголы** —
переосвидетельствоваться, субстанционализироваться и интернационализироваться (все — 24 буквы; словоформы *-ующимися* и *-вились* — по 25 букв).
- **Самые длинные существительные** —
человеконенавистничество и *высокопревосходительство* (по 24 буквы; словоформы *-ами* — по 26 букв, впрочем, *человеконенавистничество* практически не употребляется во мн. ч.).
- **Самые длинные одушевленные существительные** —
одиннадцатиклассница и *делопроизводительница* (по 21 букве, словоформы *-ами* — по 23 буквы).
- **Самое длинное наречие, фиксируемое словарем,** —
неудовлетворительно (19 букв). Впрочем, надо учесть, что от подавляющего большинства качественных прилагательных на *-ый / -ий* образуются наречия на *-о / -е*, далеко не всегда фиксируемые словарем.

РУССКОЕ СЛОВО

То нежно звучит,

То сурово

Высокое русское слово.

Оно, как державная слава,

Сияло в устах Ярослава.

Его возносил, как молитву,

Суворов, стремившийся в битву,

И Пушкин, в волнении строгом,

Держал, как свечу перед Богом.

Храните и в счастье, и в горе,

На суше его, и на море.

Не будет наследства другого

Главнее, чем русское слово!

(Николай Рачков)

Список использованной литературы

- *Аксаков, К. С.* О русском языке и литературе. Избранное / К. С. Аксаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 197 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07194-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/564973>
- *Алексеев, А. В.* Историческая грамматика русского языка : учебник и практикум для вузов / А. В. Алексеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 298 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15053-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/560425>
- *Колесов, В.В.* История русского языка : учебник для вузов / В. В. Колесов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 659 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11456-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/565855>
- *Шахматов, А. А.* Историческая морфология русского языка / А. А. Шахматов ; под редакцией С. П. Обнорского. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 395 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-9916-9605-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/562666>