



Кто я? Что я? Только лишь мечтатель...

К 130-летию со дня рождения С.А. Есенина
(03.10. 1895 – 25.12.1925)

Я чувствую себя просветленным.. Сергей Есенин

КУЛЬТУРА.РФ

Только одно во мне сейчас живет. Я чувствую себя просветленным, не надо мне этой глупой шумливой славы, не надо построчного успеха. Я понял, что такое поэзия. <...> Я скоро завалю Вас материалом. Так много и легко пишется в жизни очень редко. Это просто потому, что я один и сосредоточен в себе. Говорят, я очень похорошел. Вероятно, оттого, что я что-то увидел и успокоился.

Сергей Есенин



Детство и юность.



- Автор знаменитых строк «Белая береза под моим окном» родился в 1895 году, 3 октября, в крестьянской семье, проживавший в селе Константиново Рязанской губернии. Между родителями произошел разлад, и двухлетнего Сергея отдали на воспитание бабушке и дедушке в другую деревню. Этот момент можно назвать отправной точкой в его становлении как поэта и личности. В его судьбе сплетается крестьянство и творчество: трое дядьев, живших с ним, воспитывали в нем «мужика» — учили косить траву, рубить дрова; бабушка рассказывала сказки и пела народные песни; дед каждый вечер читал церковные книги.
- На стыке этих вселенных вырос талант Есенина..

Я отвоевал свою свободу

- Жизнь в русской глубинке с раннего детства вдохновляла мальчика, и **уже в девять лет он написал свои первые стихи**. Начальное образование Сергей Есенин получил в земской школе — будущий поэт закончил ее с отличием. Однако, как он позже вспоминал, учеба никак не отразилась на его становлении и не оставила ничего, *«кроме крепкого знания церковнославянского языка»*.

- Когда мальчику исполнилось 14 лет, его отдали в Спас-Клепиковскую учительскую школу: родители хотели, чтобы сын стал сельским учителем. Но Есенин свое призвание видел в поэзии, поэтому в школе продолжал писать стихотворения. Он даже пытался издать в Рязани свой сборник **«Больные думы»**, но книгу не напечатали.

-



Жизнь в Москве

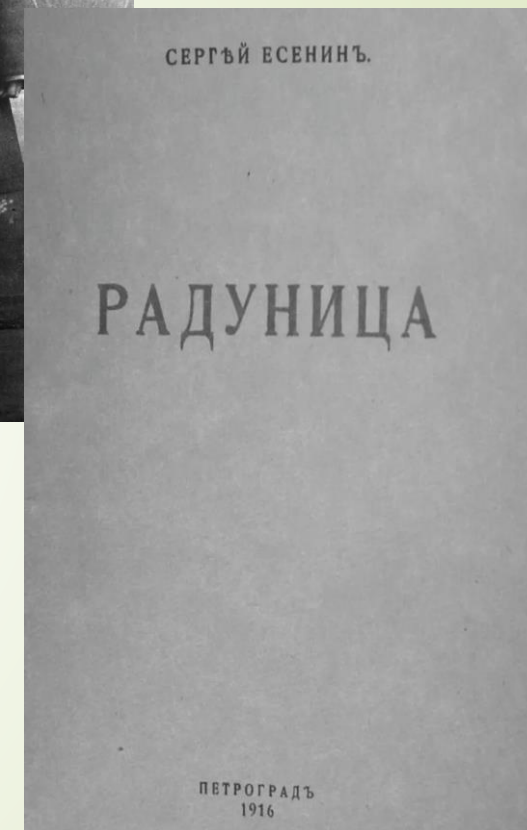


- ▶ После окончания школы, летом 1912 года, **Сергей Есенин приехал в Москву**, осенью он должен был поступать в Московский учительский институт.
- ▶ Но наперекор решению родителей устроился в книгоиздательство «Культура» и отказался учиться. Есенин присылал свои стихи в московские журналы, но их не публиковали. В одном из писем Панфилову поэт признавался: *«Особенно душило меня безденежье, но я все-таки твердо вынес удар роковой судьбы, ни к кому не обращался и ни перед кем не заискивал»*. Чтобы иметь средства к существованию, молодой поэт подрабатывал продавцом в книжном магазине.
- ▶ Вскоре жизнь в Москве стала угнетать Есенина. Город все больше казался поэту литературной провинцией, мимо которой проходила реальная общественная и культурная жизнь страны.

Петроград. Александр Блок. Первая книга стихов

В 1915 году Есенин прибыл в Петроград. Он сразу отправился к своему авторитету в мире литературы —Александру Блоку. Тот познакомил его с писателем Михаилом Мухоморовым и поэтом Сергеем Городецким. Известные петроградские авторы дали юноше рекомендательные записки в редакции журналов, и наконец стихи Есенина появились в столичных изданиях.

В 1916 году вышел первый сборник — «Радуница». О Есенине заговорили как о самобытном поэте-лирике, художнике «дивных красок», творце, у которого есть будущее. Сам поэт писал: **«Стихи мои произвели большое впечатление. Все лучшие журналы того времени стали печатать меня, а осенью появилась моя первая книга «Радуница». О ней много писали. Все в один голос говорили, что я талант. Я знал это лучше других».**



Имажинизм как новое литературное направление

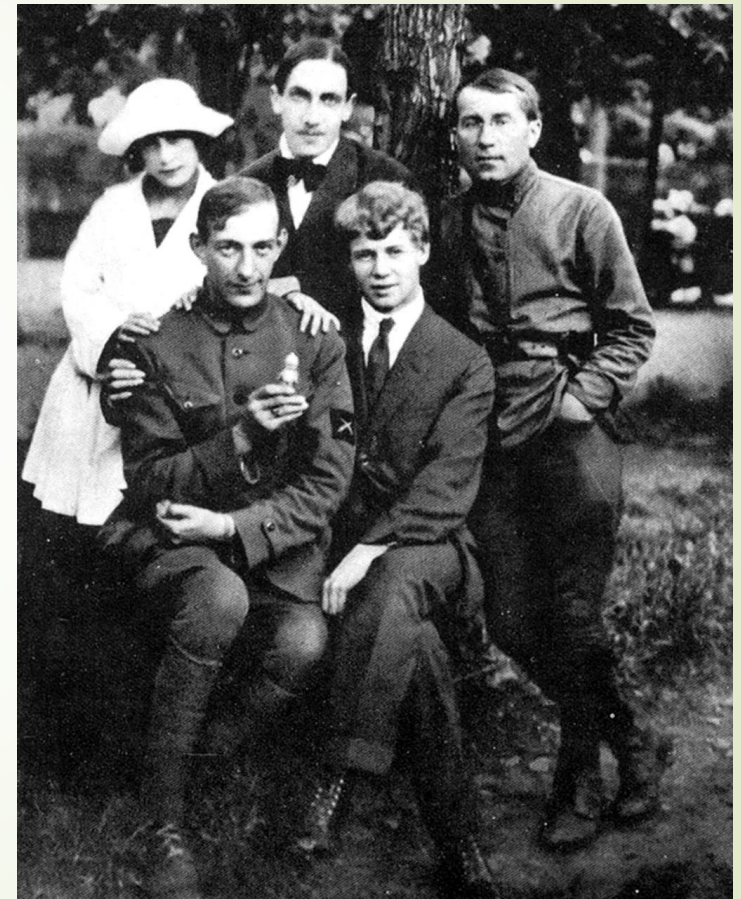
«Неприятности» настигли Есенина в феврале 1917 года, когда он вновь «отказался написать стихи в честь царя», — вольнолюбивого поэта отправили на фронт в дисциплинарный батальон.

В этот период Есенин создал цикл поэм «Товарищ», «Певущий зов», «Отчарь» и «Октоих», в которых возник образ революции. Сам поэт признавался, что **«первый период революции встретил сочувственно, но больше стихийно, чем сознательно»**.

Несмотря на то что Сергей Есенин с воодушевлением принял Октябрьскую революцию, он тяжело переживал ломку крестьянского быта. Эти печальные, ностальгические настроения легли в основу поэмы «Сорокоуст».

На одном из поэтических вечеров 1918 года Сергей Есенин вместе с Анатолием Мариенгофом, Вадимом Шершеневичем и Рюриком Ивневым решили создать новую школу поэзии — **Имажинизм**.

Главной идеей этого литературного направления стала независимость образа (по-латински *imago*) **от действительности**. В 1919 году поэты опубликовали декларацию имажинизма. Основной пункт программы они описывали так: **«Образ как самоцель. Слово требует освобождения от идеи. <...> Поедание образом смысла — вот путь развития поэтического слова»**.

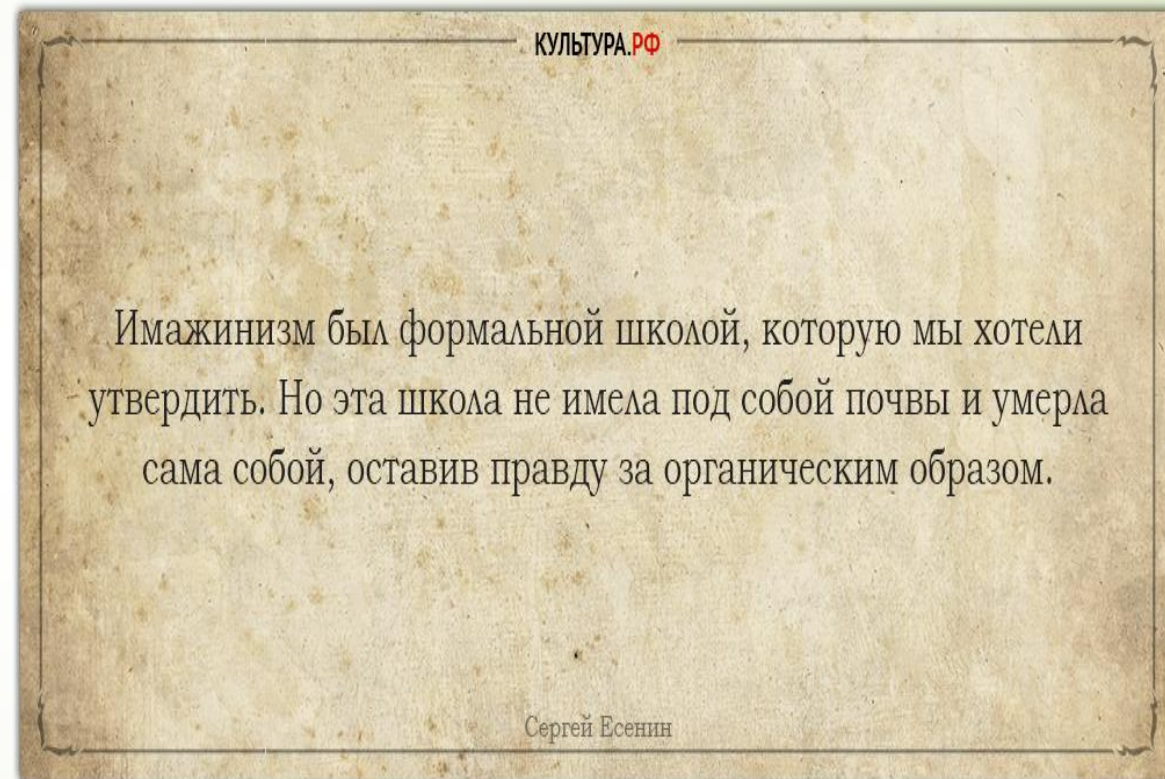


Становление творчества. 1919-1921г.

Идеи имажинистов звучали провокационно, но не свежо: декаденты пропагандировали освобождение поэзии от смысла еще до революции. Есенин быстро убедился в несостоятельности новой программы, а основные ее положения позже раскритиковал в статье **«Быт и искусство»**.

Повседневный быт угнетал поэта: «Живу я как-то побивуачному, — жаловался он в одном из писем, — без приюта и без пристанища, потому что домой стали ходить и беспокоить разные бездельники. Им, видите ли, приятно выпить со мной! Я не знаю даже, как и отделаться от такого головотяпства, а прожигать себя стало совестно и жалко».

Выход из этого положения Есенин нашел в творчестве. Поэт работал над драматической поэмой **«Пугачев»** и решил отправиться в путешествие по местам пугачевского движения. В 1921 году Есенин уехал из Москвы в Среднюю Азию и Поволжье. В поездке поэт закончил поэму, которая была хорошо принята и публикой, и среди коллег.



Лирическая поэзия Сергея Есенина.

Тема природы, любви, Родины.

Известные цитаты

1. Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»,
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою». (Гой ты, Русь, моя
родная)
2. Но и тогда, когда во всей планете пройдет
вражда племен, исчезнет ложь и грусть, — я
буду воспевать всем существом в поэте
шестую часть земли с названьем кратким
«Русь». (Русь советская)
3. Звездочки ясные, звезды высокие!
Что вы храните в себе, что скрываете?
Звезды, таящие мысли глубокие,
Силой какою вы душу пленяете? (Звезды)
4. Не жалею, не зову, не плачу, Все пройдет,
как с белых яблонь дым. Увяда́нья золотом
охваченный, Я не буду больше молодым. Ты
теперь не так уж будешь биться, Сердце,
тронутое холодком, И страна березового
ситца Не заманит шляться босиком. (Не
жалею, не зову, не плачу)

Главные произведения

- «Персидские мотивы» представляют собой цикл стихотворений, относящихся к любовной лирике. Написан он был как результат впечатлений от поездки в Азербайджан. Знаменитые стихи «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Ты сказала, что Саади...» стали выражением любви, грусти, измены, надежды.
- Цикл «Любовь хулигана» можно смело назвать романом, в котором воспевается чистая любовь, а любимая девушка ассоциируется со святым ликом.
- Тема природы – одна из главных в творчестве поэта. Автор вдыхает в нее жизнь, она существует не отдельно от человека, а вместе с его мыслями и настроением. Ярким примером этому может служить стихотворение «Отговорила роща золотая...», в котором роща наделена человеческими эмоциями и чувствами. Вызывают восхищение стихи «Край любимый! Сердцу снятся...», «Закружилась листва золотая», «Береза», «Поет зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...» и многие другие.
- Любовь к русской природе была неотделима от любви к России в целом. Свои чувства поэт выразил в стихах: «В этом мире я только прохожий...», «Край ты мой заброшенный...», «Гой ты, Русь моя, родная...».

Поэма «Анна Снегина»

Поэма «Анна Снегина» отражает непростую судьбу людей, оказавшихся в мясорубке исторических событий в России в период 1917-1923 гг. На фоне социально-политического хаоса разворачивается любовная линия главных героев. Произведение, написанное Есениным в 1925 году в некрасовских традициях, во многом автобиографично, и в полной мере раскрывает проблемы общества того времени сквозь призму мировоззрения автора.

Смысл названия достаточно прост: автор выбрал вымышленное имя со значением чистого, белого снега, образ которого возникает в произведении несколько раз: сквозь бред во время болезни, в воспоминаниях поэта. Снегина так и осталась для лирического героя чистой, недоступной и далёкой, оттого её образ так притягателен и мил ему.

Сам поэт считал эту поэму лучшей в своем творчестве.

- «Далёкие милые были!.. Тот образ во мне не угас. Мы все в эти годы любили, Но, значит, Любили и нас»
- «Когда тебе грустно, Казаться улыбчивым и простым — Самое высшее в мире искусство»
- *Когда-то у той вон калитки Мне было шестнадцать лет, И девушка в белой накидке Сказала мне ласково: «Нет!» Далёкие, милые были. Тот образ во мне не угас... Мы все в эти годы любили, Но мало любили нас.*
- Луна хохотала, как клоун. И в сердце хоть прежнего нет, По-странному был я полон Наплывом шестнадцати лет.
- *Как прекрасна Земля И на ней человек. И сколько с войной несчастных Уродов теперь и калек! И сколько зарыто в ямах! И сколько зароят еще!*

Личная жизнь поэта



Анна Изряднова с сыновьями.



С. Есенин и Айседора Дункан

- **Личная жизнь Сергея Есенина стала темой многих книг и телесериалов.** Красивый и обаятельный он притягивал женщин. Если не считать юношеских увлечений, его первой гражданской женой стала **Анна Изряднова**. 22-летняя москвичка сразу обратила внимание на 18-летнего паренька, вместе с которым она работала в типографии. Близкие отношения продолжались чуть больше года, их результатом стал родившийся в 1914 году сын Юрий Сергеевич Изряднов.
- Весной 1917 года Есенин познакомился с **Зинаидой Райх**, дочерью немецкого переселенца и обедневшей русской дворянки. Молодая, красивая и женственная Зина работала машинисткой в газете «Дело народа», где часто публиковался Есенин. Уже в августе они поженились. Впоследствии, когда многочисленные поклонники задавались вопросом, кого сильнее прочих любил Есенин, почти всегда звучал ответ – Зинаиду Райх. За четыре года брака у пары родились двое детей – Таня и Костя. Татьяна Сергеевна Есенина стала журналисткой, инженер Константин Сергеевич Есенин известен, прежде всего, как футбольный историк.
- Шумным и скандальным оказался следующий брак Есенина с прославленной американской танцовщицей **Айседорой Дункан**, которая была на 17 лет старше мужа. Поэтическая страсть схлынула через несколько месяцев, начались пьяные пирушки, посреди которых Есенин позволял себе бесцеремонно обращаться со знаменитой женой. Брак просуществовал чуть более полутора лет.

Последние годы жизни и загадка смерти поэта 1924-1925гг.

В сентябре 1924 года Есенин отправился в закавказские республики. За полгода своего путешествия он выпустил две книги стихов — «Русь Советскую» и «Страну Советскую», написал «Балладу о двадцати шести»

, стихотворения «Письмо к женщине»

, «Мой путь», в «Капитан земли», «Русь уходящая», «Русь бесприютная»

, «Цветы», «Памяти Брюсова».

Иногда поэт приезжал в родную деревню. Здесь он создал стихотворения «Возвращение на родину», «Отговорила роща золотая...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»

, «Видно, так заведено навеки...». Деревенские впечатления позже легли в основу других произведений поэта: «Этой грусти теперь не рассыпать...»

, «Не вернусь я в отчий дом...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...»

К середине 1925 года на смену плодотворному творческому периоду Есенина пришла полоса душевного кризиса. Пессимистические настроения и расшатанные нервы осложнялись физическим недомоганием. Врачи настояли, чтобы поэт прошел курс лечения в психоневрологической клинике.

- 24 декабря 1925 года он уехал в Ленинград и поселился в гостинице «Англетер». Здесь он когда-то бывал с Айседорой Дункан.
- Уже 28 декабря стало известно о смерти Сергея Есенина. Друг поэта Георгий Устинов нашел его в номере мертвым. Дверь внутрь была заперта, и ее пришлось взламывать ломом. После этого вошедшие увидели жуткую картину: вещи повсюду разбросаны, а на шее лежавшего на диване литератора завязана петля, сделанная из простыни. На лице и груди молодого гения было множество ссадин, на полу – пятна крови.
- **Свое последнее стихотворение Сергей Есенин передал Вольфу Эрлиху. Оно называлось «До свиданья, друг мой, до свиданья...».** Произведение было написано 27 декабря, причем кровью. Автор сообщил Эрлиху, что в номере не оказалось чернил.
- Через несколько десятилетий возникли версии об убийстве поэта. Их сторонники детально изучили посмертные фото, на которых запечатлен Сергей Есенин. В итоге они пришли к выводу, что литератор был сильно избит.
- **Обстоятельства, при которых Сергей Есенин ушел из жизни, не выяснены до сих пор.**

Память о поэте

- В 1995 г. в Албании выпустили марку с изображением Есенина.
- 611 улиц и площадей российских городов носят имя С. Есенина.
- В 1995 г. в России выпустили серебряную монету к столетнему юбилею поэта.
- В Москве функционирует государственный музей С. А. Есенина.
- Парк Есенина расположен в Санкт-Петербурге.
- Государственный университет имени С. А. Есенина есть в Рязани.
- Дом-музей С. Есенина открыт в Баку.
- Музей С. Есенина есть в Ташкенте.
- Созданы документальные фильмы о поэте.
- Памятники и бюсты поэта есть в городах РФ.



Источники и книги о С. Есенине и его творчестве

- 1. Сергей Есенин. Биография поэта. Фото. Стихи.
https://www.thevoicemag.ru/stars/biography/sergey-esenin/?utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referrer=yandex.ru
- 2. Есенин, Сергей Александрович, биография и творчество
<https://um.mos.ru/personalities/esenin/>
- 3. Сергей Есенин: биография, личная жизнь, читать книги писателя.
<https://www.culture.ru/persons/8133/sergei-esenin>
- 4. Юсов Н. Г. Известный и неизвестный Есенин. — М.: Новый индекс, 2012. — 640 с., ил.
- **Тест: продолжите строки Сергея Есенина**
<https://www.culture.ru/materials/255970/test-prodolzhite-stroki-sergeya-esenina>